



Revontulien näkeminen

Video alkaa sisäkuvalla Rovaniemellä sijaitsevasta Arktikum-talosta. Arktikumissa toimivat Lapin yliopiston Arktinen keskus ja Arktikum-tiedekeskus sekä Rovaniemen kaupungin Lapin maakuntamuseo. Taustalla soi Vlad Gluschenkon rauhallinen kappale Morning Light, jossa ei ole sanoja.

Videon kertoja Oona Jaatinen johdattaa aiheeseen:

Milloin revontulia kannattaa tähyttää, entä missä niitä on hyvä katsella? Videon avulla opimme, missä ja milloin revontulia luultavimmin näkyy, ja miten niiden havainnointiin kannattaa valmistautua.

Kuva siirtyy tiedekeskukseen, jossa kertoja Oona Jaatinen seisoo revontulista kertovan näyttelyelementin edessä. Hän jatkaa:

Revontulten näkemiseen parhaat kuukaudet ovat helmi-maaliskuu ja syys-lokakuu, eli kevättalven ja syksyn aika. Revontulia ilmenee myös kesäisin, mutta silloin on niin valoisaa, ettei revontulia näy.

Paras kellonaika revontulten näkemiseen on puolenyön molemmin puolin, otollisin aika on kuitenkin yhdeksästä puoli kahteentoista.

Videolla näkyy talvinen maisemakuva Suomen Lapista, sen jälkeen vihreiden revontulien leiskuntaa Norjassa sijaitsevan Tromssan yötaivaalla.

Kertoja Oona Jaatinen jatkaa:

Suomen Lapissa revontulia näkyy noin puolina öistä, kun taas Norjan pohjoisrannikolla Tromssassa ja Nordkappissa jopa 95 % öistä.

Videolla näkyy ylhäältä kuvattu suurkaupunki öiseen aikaan, sen rakennusten ja tienvarsien kirkas valaistus. Tämän jälkeen kuva siirtyy talvisen metsämaiseman kautta Arktikumin takana, joen rannalla sijaitsevaan Arktiseen puutarhaan, sen talvisen maisemaan.

Kertoja Oona Jaatinen jatkaa:

Paras paikka havaita revontulia on jokin sellainen paikka, jonne kaupungin valot eivät kajasta. Esimerkiksi metsä, laavut tai valaisemattomat puistot voivat olla sopivia paikkoja revontulien katseluun.

Esimerkiksi Arktinen puutarha on oiva paikka katsella revontulia.

Videolla näkyy revontulien leiskuntaa yötaivaalla.

Kertoja Oona Jaatinen jatkaa:

Katse kannattaa suunnata pohjoiselle taivaalle. On myös tärkeää antaa silmien tottua pimeään, jotta himmeätkin revontulet voi paremmin nähdä. Revontulimuodostelmassa paras paikka valojen havainnointiin on revontuliovaalin alueella, mutta kuvio muuttuu kaiken aikaa.

Kuva siirtyy tiedekeskukseen, jossa kertoja Oona Jaatinen seisoo yöllistä tähtitaivasta muistuttavan näyttelyelementin edessä. Hän jatkaa:

Vaikka maan sää ei vaikutakaan revontulten ilmenemiseen, ei niitä voi nähdä, jos taivaalla on paksu pilvikerros. Siksi sanotaankin, että pakkasyöt ovat parhaita revontulten havainnointiin, sillä silloin taivas on yleensä kirkas ja selkeä.

Jos et malta odottaa revontulten näkemistä taivaalla, voit tehdä revontulet itse ulkona tai luokassa. Ohjeet valomaalaukseen löydät seuraavalta videolta.

Videon tiedot:

Työryhmä:

Salli Ilmanen, Oona Jaatinen ja Juulianna Lustila.

Kertoja:

Oona Jaatinen.

Editointi:

Oona Jaatinen.

Tekstit:

Arktinen keskus, Arktikum-tiedekeskus, Muuttuva Arktis -perusnäyttely.
Ilmatieteen laitos.

Stock videot:

pixabay.com

pexels.com

Karl & Christoph Heynen

Musiikki:

Morning Light by Vlad Gluschenko.

Beautiful Oblivion by Scott Buckley.

www.free-stock-music.com

Creative Commons Attribution 3.0 Unported License.