

Kokous 05.06.2014

1. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
2. Ilmoitusasiat
3. Lausunto Lapin yliopiston strategiaan 2025
4. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän täyttö
5. Arktisen keskuksen hanketilanne
6. Arktisen keskuksen taloustilanne
7. Seuraavien johtokunnan kokouksien aikataulut
8. Muut asiat

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

1

Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Lapin yliopiston johtosäännön 59 §:n mukaan kutsu hallintoelimen kokoukseen on lähetettävä viimeistään kolme arkipäivää ennen kokousta, jollei hallintoelin ole toisin päättänyt. Kokouskutsussa on mainittava käsiteltävät asiat. Hallintoelin on päätösvaltainen, kun puheenjohtaja mukaan luettuna vähintään puolet jäsenistä on läsnä.

Esitys

Todettaneen kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Päätös

Todettiin kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj) Minna Uotila (vpj) Markku Heikkilä Lassi Heininen Timo Jokela Kari Laine Susan Meriläinen +Esa Poikela +Outi Snellman +Lotta Viikari	Aini Linjakumpu +Tomi Knuutila Mika Luoma-aho Sari Poikela Pierre-André Forest Minna Kimpimäki

2

Ilmoitusasiat

Arktisen keskuksen kurkistusneuvottelut pidettiin 30.4. Paikalla olivat rehtori Ylä-Kotola, vararehtori Mäkelä, johtaja Kankaanpää sekä hallintopäällikkö Rätti. Neuvottelussa käytiin läpi Arktisen keskuksen viime vuoden tulokset ja taloustilanne, jotka ovat hyvät. Henkilöstöasioista todettiin että vakinaistamisia koskevia neuvotteluja jatketaan ja Arktisen keskuksen venäjää osaavan avustavan henkilön tarpeeseen palataan tulosneuvotteluissa.

EU Neuvosto antoi arktisen julkilausuman toukokuusssa: Council of the European Union: Conclusions on developing a European Union Policy towards the Arctic Region. Foreign Affairs Council meeting, Brussels, 12 May 2014. Sen 8. kohdassa tuetaan Arktisen keskuksen johtamaa aloitetta EU:n arktisesta informaatiokeskuksesta:

"A better understanding of the developments underway in the Arctic is vital to ensure a sustainable future for the region and its peoples. The Council therefore supports an enhanced contribution by the EU to Arctic research, including monitoring and observation efforts, and to the sharing and dissemination of information about the Arctic. The Council looks forward to the results of the preparatory action to conduct a Strategic Assessment of development in the Arctic co-ordinated by the Arctic Centre of the University of Lapland with a network of European research institutions of Arctic expertise. The Council requests the Commission to consider the options proposed by this project to establish an EU

Arctic Information Centre to promote efficient access to Arctic information, to facilitate dialogues and to communicate on Arctic issues. “

Valmisteluhankkeen raportit ovat valmistumassa aikataulussa. Hankkeen päättöseminaari järjestetään 11.9. Brysselissä. EU komission odotetaan etenevän asiassa vuoden 2014 loppuun mennessä.

Esitys

Todettaneen

Päätös

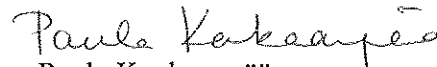
Esityksen mukainen

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

3

Lausunto Lapin yliopiston strategiaan 2025

Lapin yliopiston hallitus on kokouksessaan 12.5.2014 alustavasti hyväksynyt yliopiston strategia 2025 asiakirjan (LIITE 1.) ja päättänyt pyytää tiedekunnilta, AK:lta ja MTI:ltä sekä ylioppilaskunnalta siitä lausuntoa. Strategialuonnosta on käsitelty aiemmin mm. hallituksen iltakoulussa, jossa dekaanit, kollegion puheenjohtaja, MTI:n johtaja sekä ylioppilaskunnan puheenjohtaja ovat olleet läsnä.

Arktisen keskuksen lausuntoluonnos liitteenä (LIITE 2.)

Pyydetty lausunnot on toimitettava sähköisesti hallinto- ja lakiasiainjohtaja Markus Aartolle 6.6.2014 mennessä. Hallitus hyväksyy strategian lopullisesti kokouksessaan 16.6.2014.

Esitys

Keskusteltaneen strategia-asiakirjasta ja annettaneen siitä lausunto Lapin yliopiston hallitukselle

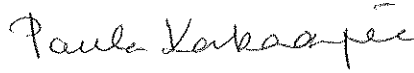
Päätös

Esityksen mukainen. Lapin yliopiston hallitukselle lähetetty lopullinen lausunto
liitteenä (LIITE 7.)



Puheenjohtaja

Matti Hepola



Esittelijä

Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

4

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän täyttö

Yliopiston ja tiedekunnan välillä on sovittu, että visuaalisen kulttuurin yliopistonlehtori täytetään keväällä 2014 visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä siten, että työajasta 50 % suuntautuu taiteiden tiedekuntaan ja 50 % Arktiseen keskukseseen. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä on visuaalisen kulttuurin, sen dokumentoinnin, tulkinnan ja menetelmien opetus ja tutkimus taiteiden tiedekunnassa yhdessä Arktisen keskuksen tiedekeskuksen kanssa. Tehtävään valittavalta edellytetään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, vähintään suoritettut aineopinnot taidehistoriasta sekä pedagogisia opintoja ja kokemusta opetus-, ohjaus-, opastus-, suunnittelu- tai tutkimustyöstä. Alan käytännön kokemusta ja yhteistyötaitoja arvostetaan. Tehtävántäyttösuunnitelma liitteenä (LIITE 3.).

Tehtävää hakivat määräaikaan 18.3.2014 mennessä TaM Heidi Hämäläinen, TaM, FM Piia Juntunen-Laakso, TaM Aki Kakko, TaM Virve Kallio, TaM, KM Jonna Katajamäki, TaM Petrus Kauppinen, TaM Korinna Korström-Magga, TaM Pinja Metsä-koivu, TaM Kaisa Niva, TaM, KM Ville Piirainen, KM Miia Rantala, PhD Kimmo Lehtonen ja TaM Amos Taylor. Hakuasiakirjat on nähtävissä tiedekunnan kansliassa hallintopäälliköllä. Lyhyt muistio/vertailu hakijoista liitteenä (LIITE 4.)

Taiteiden tiedekuntaneuvoston kokouksessa 10.4.2014 päätettiin antaa visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän kelpoisuusehdot täyttävälle hakijoille Jonna Katajamäki ja Petrus Kauppinen mahdollisuus opetusnäytteen antamiseen itse valitsemastaan visuaalisen kulttuurin teoriaan tai tutkimukseen liittyvästä aiheesta perjantaina 25.4.2014 klo 13.00 alkaen sekä kutsua hakijat haastatteluun 25.4.2014 klo 14.00 alkaen. Hakijoista Petrus Kauppinen ilmoitti, ettei tule antamaan opetusnäytettä. Opetusnäytteen otti vastaan valintatyöryhmä johon kuuluvat: dekaani Timo Jokela, prof. Tuija Hautala-Hirvioja, AK:n johtaja Paula Kankaanpää, päätuottaja Nicholas Gunsley sekä sihteerinä hallintopäällikkö Jani Suokanerva.

Tehtävänäyttötoimikunnan esitys visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävään otettavasta liitteestä (LIITE 5.).

Taiteiden tiedekunnan tiedekuntaneuvosto on 15.5.2014 pitämässään kokouksessaan päättänyt esittää TaM, KM Jonna Katajamäkeä visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävään, mikäli Arktisen keskuksen johtokunta tekee osaltaan vastaavan päätöksen. (LIITE 6.).

Esitys

Päätettäneen esittää yliopiston vararehtorille, että TaM, KM Jonna Katajamäki otettaisiin visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävään 1.9.2014 alkaen.

Päätös

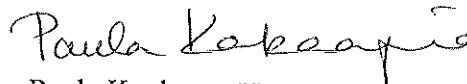
Esityksen mukainen

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

5

Arktisen keskuksen hanketoiminnan tilanne

Esitys

Keskusteltaneen kokouksessa annettavan selonteon perusteella Arktisen keskuksen hanketoiminnan tilasta ja todettaneen hankkeet, joihin Arktisen keskuksen johtokunnan puheenjohtajan ja Arktisen keskuksen johtajan vahvistamana Arktinen keskus on sitoutunut ja myönteiset rahoituspäätökset.

Päätös

Todettiin että, Arktisen keskuksen johtokunnan puheenjohtajan ja Arktisen keskuksen johtajan vahvistamana Arktinen keskus on sitoutunut seuraavien hankkeiden toteutukseen:

Vastuututkija	Hankkeen nimi	Hankkeen johtaja	Rahoituslähde	Haettu rahoitus	Kesto	
Bruce Forbes & John Moore	Regional Arctic modeling: integrating socio-economic, biophysical and policy drivers and responses (ARCMOD)	Bruce Forbes	Suomen Akatemia	1 194 040	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Timo Koivurova	Social License and Private Governance in the Arctic	Timo Koivurova	Suomen Akatemia	554 852	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 % konsortiohakemus, kokonaisrahoitus 932151 €
Minna Turunen & Sari Stark	Past and Present Reindeer Herding in the Arctic as Mediating Ecosystem Responses to Climate Warming	Minna Turunen	Suomen Akatemia	559 593	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Monica Tennberg	Filtering Arctic flows: the technologies, subjectivities and politics of mobility (FAF)	Monica Tennberg	Suomen Akatemia	424 989	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Leena Heinämäki	Alkuperäiskansojen pyhät kulttuuripaikat - Kumppanuuksien rakentaminen ainutlaatuisen arktisen kulttuuriperinnön suojelemiseksi tuleville sukupolville	Leena Heinämäki	Suomen Akatemia	1 046 534	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Kamrul Hossain	Arctic Resource Sustainability: Development of International Law in the Arctic focusing resource governance in response to emerging regional human security challenges (ARSus:DILA)	Kamrul Hossain	Suomen Akatemia	525 000	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Kamrul Hossain	Human Security as a promotional tool for societal security in the Arctic: Addressing Multiple Vulnerability to its Population with Specific Reference to the Barents Region (HuSArctic)	Kamrul Hossain	Suomen Akatemia	490 000	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %
Paula Kankaanpää	Construction of Sustainable Futures for the Arctic Region A Delphi Study on the Multiple Futures of the Arctic to Anticipate Opportunities and Risks (ARCFUT)	Prof. Petri Tapio, Turun yliopisto (FFRC)	Suomen Akatemia	211 325	4 v	Haettu rahoitusta, konsortiohakemus, omarahoitus 30 %
Florian Stammer	The Arctic Ark. Human-animal relations in the Arctic: genetic and folk adaptation practices in a changing environment) (Arc-Ark)	Prof. Juha Kantanen, MTT	Suomen Akatemia	344 905	4 v	Haettu rahoitusta, omarahoitus 30 %, konsortiohakemus, kokonaisrahoitus 1,2 M€
Kamrul Hossain	Understanding Gender-based dimension of human security in the context of mining development in Arctic with specific focus on High North Europe	Kamrul Hossain	Nordic Information on Gender (NIKK)	38 000	1 v	Haettu rahoitusta
Sari Stark	Past and Present Reindeer Grazing in Modifying Arctic Ecosystem Response to Climate Warming	Sari Stark	ERC Frontier Research Grants	2 000 000	5 v	Haettu rahoitusta
Bruce Forbes	RESILIENT: Resilience and Ecosystem Services - Landscape Integrated Evaluation using New Tools and metrics	Professor K. J. Willis, The Royal Botanic Gardens Kew, UK	EU Horizon 2020	600 000	4 v	Haettu rahoitusta, konsortiohakemus, kokonaisrahoitus 5 M€
Nicolas Gunslay	Ideaversta ja tiedekasvatus	Paula Havaste, Heureka	Opetus- ja kulttuuriministeriö	10 000	1,5 v	Haettu rahoitusta
Paula Kankaanpää	Rovaniemen kansainvälisen arktisen konferenssin 2015 valmistelu	Paula Kankaanpää	Wihurin rahasto	40 000	1,5 v	Haettu rahoitusta
Kamrul Hossain	CIMO Fellowship: Inuit Peoples and Canada's Policy Initiatives Towards Climate Change	Kamrul Hossain	CIMO	14 400	12 kk	Haettu rahoitusta

Ja lisäksi todettiin seuraavat uudet myönteiset rahoituspäätökset:

Vastuututkija	Hankkeen nimi	Hankkeen johtaja	Rahoituslähde	Myönnetty rahoitus (AK)	Kesto	
Malgorzata Smieszek	CIMO Fellowship	Paula Kankaanpää	CIMO	10 800	9 kk	
Monica Tennberg	Neoliberal governance and sustainable development in the Barents region: Local communities' perspectives NEO-BEAR	Monica Tennberg	Nordic Council of Ministers	40 000	1 v	Omarahoitus 7000 €
Nicolas Gunsley	Ideaverstas ja tiedekasvatus	Paula Havaste, Heureka	Opetus- ja kulttuuriministeriö	10 000	1,5 v	

Puheenjohtaja


Matti Hepola

Esittelijä


Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

6

Arktisen keskuksen taloustilanne

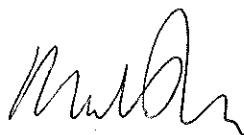
Esitys

Keskusteltaneen kokouksessa annettavan selonteon perusteella Arktisen keskuksen taloustilanteesta

Päätös

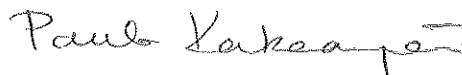
Esityksen mukainen

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

7

Seuraavien johtokunnan kokousten aikataulut

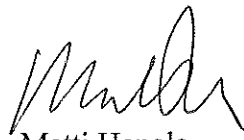
Esitys

Keskusteltaneen seuraavien kokousten ajankohdista.

Päätös

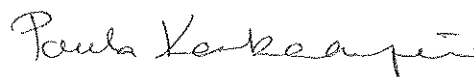
Päätettiin pitää seuraava Arkisen keskuksen johtokunnan kokous 24.9.2014 klo. 10:00

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Johtokunta

Paula Kankaanpää 040-777 7825

Kokous	2/2014	Paikka: Arktinen keskus, Thule-kokoushuone
Aika	Torstai 05.06.2014	klo 14
Läsnä	Jäsenet:	Varajäsenet:
	+Matti Hepola (pj)	
	Minna Uotila (vpj)	
	Markku Heikkilä	
	Lassi Heininen	Aini Linjakumpu
	Timo Jokela	+Tomi Knuutila
	Kari Laine	
	Susan Meriläinen	Mika Luoma-aho
	+Esa Poikela	Sari Poikela
	+Outi Snellman	Pierre-André Forest
	+Lotta Viikari	Minna Kimpimäki

8

Muut asiat

Lapin yliopiston johtosäännön 59 §:n mukaan kokouskutsussa on mainittava käsiteltävät asiat. Hallintoelin voi kuitenkin läsnä olevien jäsenten yksimielisellä päätöksellä ottaa käsiteltäväkseen asian, jota ei ole mainittu kokouskutsussa.

Päätös

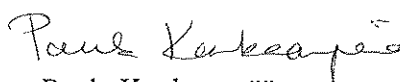
Muita asioita ei ollut

Puheenjohtaja



Matti Hepola

Esittelijä



Paula Kankaanpää

Lapin yliopiston strategia 2025

Kuva yliopistosta

Tehtävä

Pohjoisen puolesta, maailmaa varten.

Arvot

Lapin yliopiston strategian perustana ovat

- luovuus, vaikuttavuus ja vastuullisuus
- kriittisyys ja emansipatorisuus
- yhteisöllisyys ja yksilöllisyys

Profiili

Lapin yliopistossa tutkitaan pohjoisen toimintaympäristön monimuotoisuutta ja monikulttuurisuutta sekä arktisella alueella tapahtuvaa globaalia muutosta. Tiedon laadun ja vaikuttavuuden kriittinen arviointi suhteessa arktiseen politiikkaan, päätöksentekoon, pohjoisella alueella asuvien ihmisten elämään sekä alueen elinkeinoelämään ovat Lapin yliopiston strategisen profiilin ominaispiirteitä

Yliopiston visio 2025

- Lapin yliopisto on kansainvälisesti selkeästi profiloitunut, kansainvälisesti tunustettu arktinen ja pohjoinen tiede- ja taideyliopisto

Yliopiston profiili

- Arktisen ja pohjoisen muutoksen tutkimus

Yliopiston painoalat

- Kestävä kehitys, oikeus ja oikeudenmukaisuus
- Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työ
- Vastuullinen matkailu
- Kulttuurilähtöinen palvelumuotoilu

Yliopiston strategian toteuttaminen

- Strategian toimeenpanosuunnitelma

Painoalat

Kestävä kehitys, oikeus ja oikeudenmukaisuus

Painoalan tutkimuksessa eritellään eri toimijaryhmien etuja suhteessa toimintaympäristön ehtoihin ja sääntelyyn. Tavoitteena on tuottaa tietoa tulevaisuuden vaihtoehtoista kestävän sosiaalisen, taloudellisen ja ekologisen kehityksen näkökulmista arktisessa ja pohjoisessa toimintaympäristössä. Erityisinä tutkimuskohteina ovat alkuperäiskansoihin liittyvät teemat.

Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työ

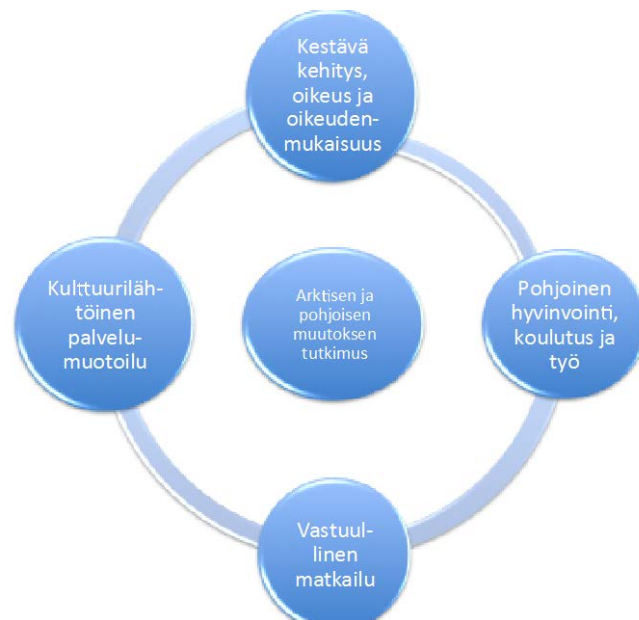
Globaalit sosiaaliset, taloudelliset ja poliittiset muutokset sekä muuttoliikkeet, mukaan lukien ilmastonmuutos, seurausineen korostuvat arktisilla ja pohjoisilla alueilla vaikuttaen siellä asuvien ihmisten hyvinvointiin. Yliopisto rakentaa tällä alueella monitieteistä muutoksen tutkimusta ja siihen liittyen kouluttaa muuttuvan työn asiantuntijoita. Huomiota kiinnitetään erityisesti hyvinvointia edistäviin ja heikentäviin, pohjoiselle alueelle ominaisiin tekijöihin.

Vastuullinen matkailu

Vastuullisen matkailun tutkimuksessa korostuvat paikalliskulttuurien sekä luontoympäristön suhde globaalin matkailuelinkeinon kehitykseen. Matkailun monitieteinen tutkimus kohdistuu vieraanvaraisuuden ja matkailupalveluiden tuottamiseen. Tutkimus tarjoaa ymmärtämisen ja kehittämisen välineitä matkailun toimialoille.

Kulttuurilähtöinen palvelumuotoilu

Palvelumuotoilu hyödyntää taiteen ja tieteen vuorovaikutusta matkailun, teollisten tuotteiden, sähköisten palveluiden, hyvinvointipalveluiden sekä esteettömien ja turvallisten ympäristöjen kehittämisessä. Palvelumuotoilun tutkijana ja kouluttajana yliopisto luo edellytyksiä julkisten palvelujen, oppilaitosten ja yksityisen sektorin kilpailukykyiselle ja kestäväälle palvelutuotannolle monikulttuurisessa ympäristössä.



**Arktisen keskuksen johtokunnan lausunto
Lapin yliopiston strategian luonnokseen, 5.6.2014**

Strategia vastaa yliopiston viime vuosina tekemää sisältötyötä. Strategiassa on esitetty yliopiston tutkimuksen neljä painoalaa, jotka yhdessä tutkivat arktisen ja pohjoisen muutosta. Asetelma on kuvattu strategian kaaviossa siten että "Arktisen ja pohjoisen muutos" on keskiössä ja painoalat sen ympärillä.

Voisi olla hyödyllistä pohtia miten yliopiston strategian profiili ja sen painoalat, tutkimusohjelman teema-alueet ja tutkijakoulun temaattiset tohtoriohjelmat sisällön kuvauksineen nivoutuvat toisiinsa.

Tekstissä on avattu kaikki neljä painoalaa mutta keskiössä olevaa "Arktisen ja pohjoisen muutoksen tutkimusta" ei ole selitetty.

Esitetään, että myös tekstiin, ennen painoaloja lisätään johdanto seuraavasti:

Arktisen ja pohjoisen muutoksen tutkimus

Globaalit taloudelliset ja poliittiset muutokset sekä ilmaston lämpeneminen vaikuttavat korostuneesti arktisella alueella. Lapin yliopiston kansainvälinen tutkimus kohdistuu pohjoisten alueiden yhteiskuntiin, ympäristöön sekä niiden vuorovaikutukseen.

Tämän jälkeen tulisivat painoalat siten kuin ne on esitetty, paitsi otsikon "Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työn" alku muokattaisiin esimerkiksi seuraavasti

"Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työ

Arktisen alueen muutos vaikuttaa ihmisten hyvinvointiin, yhteiskuntarakenteisiin ja muuttoliikkeeseen. Yliopisto rakentaa tällä alueella...

Tällä hetkellä "Pohjoinen hyvinvointi..." otsikon alla viitataan ilmastonmuutokseen ja globalisoituvaan maailmantalouteen, jotka vaikuttavat kaikkien painalojen tutkimukseen. Taloudelliset ja poliittiset muutokset sekä ilmaston muutos ovat enemmänkin tutkimuksen pääteema, jota painoalat tarkentavat. Johdannon lisääminen selventää Lapin yliopiston tutkimuksen näkökulmaa kokonaisuudessaan.

Strategiassa korostuu yliopiston tutkimustoimintaan viimeaikoina toteutettu sisältötyö. Koulutustehtävä jää varjoon. Yliopiston rooli taiteen kouluttajana ja potentiaali taiteen ja tieteen vuorovaikutuksen kehittäjänä jää vähälle huomiolle.

Yliopiston tärkeä alueellinen rooli Lapissa ja sen kehittäminen tulevaisuudessa osana arktista yhteistyötä olisi hyvä mainita.

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävä

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa sekä Arktisessa keskuksessa on haettavana

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävä

24.3.2014 alkaen toistaiseksi.

Tehtävät

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä on visuaalisen kulttuurin, sen dokumentoinnin, tulkinnan ja menetelmien opetus ja tutkimus taiteiden tiedekunnassa yhdessä Arktisen keskuksen tiedekeskuksen kanssa. Yliopisto-opettajan tehtäviin kuuluu Arktisen keskuksen tieteellisen toiminnan visualisointia yhdessä taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien ja muiden mahdollisten yhteistyötahojen kanssa sekä tiedekeskuksen näyttelytoiminnan kehittämistä esimerkiksi visuaalisia keinoja käyttävien työpajojen kautta. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan opetus suuntautuu taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmille ja tehtäviin sisältyy myös opetusnäytetöiden ohjaamista ja arviointia sekä oman opetus- ja tutkimusalan vieraskielistä opetusta. Arktisen keskuksen osalta työ sisältää näyttelyn pedagogiikan kehittämistä, koulutustoimintaa, tutkimusta sekä hankkeiden suunnittelua ja toteuttamista. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän kokonaistyöaika jakautuu taiteiden tiedekunnan (50%) ja Arktisen keskuksen (50%) kanssa.

Palkkaus

Palkkaus perustuu opetus- ja tutkimushenkilökunnan arviointijärjestelmän vaatavuustasolle 5 (2 820,64 €). Lisäksi maksetaan henkilökohtaiseen suoriutumiseen perustuvaa palkanosaa, joka on enintään 46,3 % tehtäväkohtaisesta palkanosasta.

Edellytykset

Tehtävään valittavalta edellytetään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, vähintään suoritettut aineopinnot taidehistoriasta, sekä pedagogisia opintoja että kokemusta opetus-, ohjaus-, opastus-, suunnittelu- tai tutkimustyöstä. Arvostamme käytännön kokemusta alalta sekä yhteistyötaitoja.

Kielitaitovaatimukset

Tehtävä edellyttää erinomaista suomen sekä englannin kielitaitoa.

Työaika

Opetushenkilöstön työaika määräytyy kokonaistyöaikana, joka on 1600 tuntia vuodessa.

Hakemusasiakirjat ja hakuaika

Lapin yliopistolle osoitettuun hakemukseen tulee liittää:

- Lapin yliopistolle osoitettu hakemus, jossa kuvataan tiiviisti hakijan oma motivaatio haettuun tehtävään
- ansioluettelo, sisältäen mahdolliset julkaisut (yhteystietoineen) sekä merkittävimmät todistuskopiot
- selvitys opetusansioista (opetusportfolio)
- mahdollinen tieteellinen portfolio

Taiteiden tiedekunta sekä Arktinen keskus varaavat itselleen oikeuden pyytää hakijoilta tarvittaessa lisämateriaalia. Lapin yliopiston opetusportfolio-ohjeet löytyvät seuraavasta osoitteesta:

http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Ajankohtaista/Avoimet_tyopaikat/Opetusportfolio-ohjeet.iw3

Hakemukset liitteineen tulee toimittaa ensisijaisesti sähköisesti hakuajan päättymiseen **12.3.2014 kello 13.00 mennessä** Lapin yliopiston kirjaamoon osoitteeseen kirjaamo@ulapland.fi. Sähköisesti toimitettavat asiakirjat tulee toimittaa pdf-muodossa (max 10Mt / kpl) ja tiedostot tulee nimetä muotoon sukunimi_etunimi_xx.pdf. Lapin yliopistolle osoitetut kirjalliset hakemukset tulee toimittaa 12.3.2014 kello 13.00 mennessä osoitteeseen Lapin yliopisto, PL 122 (Kirjaamo, Yliopistonkatu 8), 96101 Rovaniemi. Hakemusasiakirjoja ei palauteta.

Hakuaikaa voidaan tarvittaessa jatkaa.

Hakuprosessi

Tehtäväntäyttöryhmä valitsee hakijoiden joukosta ne, joita pyydetään antamaan opetusnäyte. Yliopisto-opettajan valinnassa painotetaan laajaa tehtäväalueen osaamista, pedagogista koulutusta, taitoa tuottaa oppimateriaalia ja antaa opetusta monipuolisesti. Jatkoon valitut hakijat haastatellaan. Hakijoiden vertailu tehdään kelpoisuusvaatimusten ja tehtävien asettamien muiden vaatimusten perusteella tarkastelemalla hakijoiden koulutusta, työ- ja muuta kokemusta, muita ansioita sekä henkilökohtaisia ominaisuuksia, jotka ovat tarpeen tehtävän hoitamiseksi. Haastattelukutsun yhteydessä pyydetään hakija ottamaan mukaan alkuperäiset työ- ja opiskelutodistukset.

Taiteiden tiedekunta

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävä sijoittuu taiteiden tiedekuntaan taide- ja kulttuuriopintojen opetuskokonaisuuteen. Taiteiden tiedekunta toimii kiinteästi osana monialaista tiedeyliopistoa, jonka muut tiedekunnan ovat kasvatustieteiden, oikeustieteiden ja

yhteiskuntatieteiden tiedekunnat. Lapin yliopistossa toimii myös Arktinen keskus, jonka kanssa tiedekunta tekee yhteistyötä eri muodoissa.

Tiedekunnassa toimii viisi koulutusohjelmaa, joita ovat audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, kuvataidekasvatus, teollinen muotoilu ja tekstiili- ja vaatetusala. Sivuaineopintoina tarjotaan multimediaa, videoilmaisua, kuvataidetta, valokuvausta, taidehistoriaa, yhteisö- ja ympäristötaideopintoja ja Design Management -opintoja.

Tiedekunnan opetus pohjautuu taideteollisen alan tutkimukseen ja siihen oleellisesti liittyvään taiteelliseen toimintaan. Perusopetukseen liittyvän taiteellisen toiminnan tavoitteena on, että opiskelija omaksuu hyvän opiskeltavien aineiden tuntemuksen sekä hyvät tieteelliset ja taiteelliset menetelmät ja kyvyn kehittää omaa asiantuntijuuttaan. Tiedekunnan hanketoiminnassa on keskeistä pohjoinen orientaatio ja alueellinen vaikuttavuus. Opetus- ja tutkimustoiminnassa tieteen ja taiteen vuorovaikutus yhdistyy pohjoisen taiteen ja kulttuurin tutkimukseen, kuvataidekasvatukseen, matkailua tukevaan elämysteollisuuteen sekä muotoilun tutkimukseen.

Tiedekunnan tavoitteena on kytkeä perus- ja jatko-opintoja luontevasti tiedekunnan tutkimus ja kehittämistoimintaan. Alueellisen vaikuttavuuden ohella tiedekunnan kansainvälinen toiminta on vilkasta. Tiedekuntaan hakeutuu vuosittain noin 50 ulkomaalaista opiskelijaa.

Taide- ja kulttuuriopinnot (TaKu) järjestävät kuvataiteiden sekä taiteen- ja kulttuurintutkimuksen tutkimusta, opetusta ja taiteellista toimintaa sekä taiteiden tiedekunnan kaikkien koulutusohjelmien taideopinnot, taiteen- ja kulttuurintutkimuksen opinnot sekä yhteiset tutkijaseminaarit. TaKun opetus ja tutkimus on kansainvälistä, monitieteistä ja monikulttuurista. Pohjoista näkökulmaa painotetaan.

Arktinen keskus

Lapin yliopiston Arktinen keskus on yksi globaalisti merkittävimmistä arktisten kysymysten asiantuntijalaitoksista. Arktisen keskuksen tavoitteena on edistää arktisen alueen kestävä kehitystä. Tämä tapahtuu tuottamalla ja välittämällä tietoa eri kanavia pitkin.

Arktinen keskus on perustettu 1989. Se on valtakunnallinen, monitieteisen arktisen tutkimuksen ja tiedonvälityksen kansainvälinen keskus, joka tutkii arktisen alueen muutosta ja sen vaikutuksia. Arktisen keskuksen erityispiirteenä on eri toimintojen yhdistäminen. Keskuksen toiminta jakaantuu tieteelliseen tutkimukseen, viestintään, näyttelytoimintaan, koulutukseen ja erilaisiin tapahtumiin. Työn tulokset näkyvät aktiivisena yhteiskunnallisena vuorovaikutuksena. Esimerkkejä tästä ovat korkeatasoiset tieteelliset artikkelit ja osallistuminen suomalaisen ja kansainväliseen arktisia alueita koskevaan keskusteluun. Keskus tuottaa ja ylläpitää arktista ja Barentsin aluetta koskevia avoimia tietokantoja, nettisivustoja ja visuaalisia tuotteita. Se järjestää yleisöluentoja, arktista koulutusta ja opinto-ohjausta. Oleellinen osa toimintaa ovat elämykselliset tiedenäyttelyt.

Arktisen keskuksen henkilökunnan määrä on noin viisikymmentä. Professorit, tutkijat, opiskelijat, viestinnän ammattilaiset, tuottajat, taiteilijat, suunnittelijat ja muu henkilöstö muodostavat dynaamisen kansainvälisen työyhteisön.

Lisätietoja antaa:

professori Tuija Hautala-Hirvioja; Tuija.Hautala-Hirvioja@ulapland.fi ; 050 307 2426

hallintopäällikkö Jani Suokanerva; jani.suokanerva@ulapland.fi ; 040 484 4402

LIITE 4.

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävää hakeneet:

TaM Heidi Hämäläinen

TaM, FM Piia Juntunen-Laakso

TaM Aki Kakko

TaM Virve Kallio

TaM, KM Jonna Katajamäki

TaM Petrus Kauppinen

TaM Korinna Korström-Magga

TaM Pinja Metsäkoivu

TaM Kaisa Niva

TaM, KM Ville Piirainen

KM Miia Rantala

PhD Kimmo Lehtonen

TaM Amos Taylor

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä on visuaalisen kulttuurin, sen dokumentoinnin, tulkinnan ja menetelmien opetus ja tutkimus taiteiden tiedekunnassa yhdessä Arktisen keskuksen tiedekeskuksen kanssa. Yliopisto-opettajan tehtäviin kuuluu Arktisen keskuksen tieteellisen toiminnan visualisointia yhdessä taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien ja muiden mahdollisten yhteistyötahojen kanssa sekä tiedekeskuksen näyttelytoiminnan kehittämistä esimerkiksi visuaalisia keinoja käyttävien työpajojen kautta. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan opetus suuntautuu taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmille ja tehtäviin sisältyy myös opetusnäytetöiden ohjaamista ja arviointia sekä oman opetus- ja tutkimusalan vieraskielistä opetusta. Arktisen keskuksen osalta työ sisältää näyttelyn pedagogiikan kehittämistä, koulutustoimintaa, tutkimusta sekä hankkeiden suunnittelua ja toteuttamista. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän kokonaistyöaika jakautuu taiteiden tiedekunnan (50%) ja Arktisen keskuksen (50%) kanssa.

Edellytykset

Tehtävään valittavalta edellytetään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, vähintään suoritettut aineopinnot taidehistoriasta, sekä pedagogisia opintoja että kokemusta opetus-, ohjaus-, opastus-, suunnittelu- tai tutkimustyöstä. Arvostamme käytännön kokemusta alalta sekä yhteistyötaitoja.

Kielitaitovaatimukset

Tehtävä edellyttää erinomaista suomen sekä englannin kielitaitoa.

TaM Heidi Hämäläinen

- Tam 2013 Lay, kuvataidekasvatus
- Pedagogiset opinnot
- Kuvataide aineopinnot 35op, taidehistoria 25op
- Opetusportfolio <http://heidintaitoblogi.tumblr.com/>
- Erinomainen kielitaito (oma ilmoitus)
- Ei opetuskokemusta
- Ei tutkimusta

TaM, FM Piia Juntunen-Laakso

- Tam 2008 Lay, kuvataidekasvatus, FM 2002 Turku, biologia
- Pedagogiset opinnot
- Ympäristötiede 41ov, maantiede 38ov, taidehistoria 15ov, kuvataide 20 ov, geologia 19,5 ov, ekologia 17ov.
- Opetusportfolio mukana
- Opetuskokemus lähinnä yläaste ja lukiotasolta sekä opistotasolta.
- Viimeisimpänä kuvataiteen lehtorina 1.8.2009 Ranua->
- Kielitaito: (Oma ilmoitus) **englanti tyydyttävä**, suomi erinomainen
- Joitakin julkaisuja

TaM Aki Kakko

- Tam 2003 Lay, AVM, TaM 2012 Lay, kuvataidekasvatus
- Pedagogiset opinnot
- Kuvataiteen appro, Taidehistorian appro
- Opetusportfolio mukana
- Opetuskokemusta tuntiopettajana AVM:llä yliopistosta
- Kielitaito: (oma ilmoitus) Englanti ja suomi erinomainen
- Joitakin videokuvaus ja editointi töitä

TaM Virve Kallio

- Liitteet puuttuvat

TaM, KM Jonna Katajamäki

- KM 2006 Lay mediakasvatuspainotteinen luokanopettaja, TaM 2008 Lay, kuvataidekasvatus
- Pedagogiset opinnot
- Kuvataide 15ov, ympäristö- ja luonnontiede 16ov, mediakasvatus 35ov, taidehistoria 25op, audiovisuaalinen mediakulttuuri 25op, mediatiede 25op, rehtori- ja oppilaitosjohdon koulutus 25 op, tutkimusmenetelmät 26 op, kulttuurihistorian aineopinnot 35op, taidehistorian syventävät opinnot 60 op, historian kirjoittaminen ja historiallisen tiedon popularisointi 5 op, (laudatur gradu)
- Taiteen tohtoriopinnot kesken
- Opetusportfolio mukana
- Opetuskokemusta yliopistosta joitakin kursseja
- Mukana useissa projekteissa sisältäen museonäyttelyitä.
- Viimeisin työkokemus tutkijana hankkeessa
- Kielitaito erinomainen, jo todistettua kv. liikkuvuutta
- Seitsemän julkaisua + kaksi gradua; arvosanat E ja L

TaM Petrus Kauppinen

- TaM 2012 Lay, Kuvataidekasvatus
- Pedagogiset opinnot
- Taidehistoria perus- ja aineopinnot (25+35), kuvataide 35op
- Opetusportfolio mukana
- Opetuskokemus ala-, yläasteelta sekä lukiosta
- Kielitaito: (oma ilmoitus) englanti ja suomi erinomainen
- Kaksi julkaisua

TaM Korinna Korström-Magga

- TaM 2008 Lay, Kuvataidekasvatus
- Pedagogiset opinnot
- Taidehistorian perusopinnot 25op, kuvataiteen perusopinnot 25op
- Hyvin suppea opetusportfolio
- Opetuskokemus lukio ja yläaste sekä opistotasolla
- Viimeaikana tuntiopettaja Inarin kunnassa taidekasvatuksessa

- Kielitaito: (oma ilmoitus) englanti ja suomi erinomainen
- Antanut opetusnäytteen kuvataidekasvatuksen yolehtorin tehtävään hyväksytysti

TaM Pinja Metsäkoivu

- TaM 2008 Lay, graafinen suunnittelu
- Ei pedagogisia opintoja
- Taidehistorian johdantokurssi 3ov
- Työkokemus graafisella alalla
- Kielitaito: (oma ilmoitus) englanti ja suomi erinomainen
- Antanut opetusnäytteen graafisen yo-opettajan tehtävään hyväksytysti (hyvä)

TaM Kaisa Niva

- TaM 1996 Taideteollinen korkeakoulu, lavastustaiteen laitos
- Pedagogiset opinnot JAMK 2012
- Taidehistoria I ja II yht 6ov
- Opetuskokemusta joidenkin kurssien osalta yliopistosta muuten yläaste ja lukio
- Lukuisia lavastus- ja pukusuunnittelutöitä
- Kielitaito?

TaM, KM Ville Piirainen

- Km 2006 Lay, mediakasvatuspainotteinen luokanopettaja, TaM 2009 Lay, AVM
- Pedagogiset opinnot
- Opetusportfolio mukana
- Opetuskokemusta joidenkin kurssien osalta yliopistosta muuten yläaste ja lukio
- Ei taidehistoriaa
- Kielitaito: (oma ilmoitus) englanti ja suomi erinomainen

KM Miia Rantala

- Km 2008 Lay, mediakasvatuspainotteinen luokanopettaja
- Pedagogiset opinnot
- Visuaalisen kulttuurin tutkija tohtorikoulussa
- Opetuskokemusta joidenkin kurssien osalta yliopistosta
- Opetusportfolio mukana
- Tieto- ja viestintätekniikan opetuskäyttö 15ov, informaatioteknologia 15,5ov, kuvataide 15,5ov, ei taidehistoriaa
- Kielitaito: englanti (15ov sivuaine) ja suomi erinomainen

- Kolme julkaistua artikkelia ja lukuisa määrä konferenssi ja seminaaripapereita
- Projektikokemusta Lay

PhD Kimmo Lehtonen

- FT 2011 Jyväskylä, nykykulttuuri
- Yksittäisiä kursseja pedagogisia opintoja, ei pedagogista pätevyyttä
- Pitkä kokemus yliopistosta ja opettamisesta, opetusportfolio tuli myöhässä
- Ei taidehistorian opintoja
- Kielitaito: (oma ilmoitus) englanti ja suomi erinomainen (hakemuksessa useita kirjoitusvirheitä), näyttöjä kv. verkostoista
- Useita julkaistuja artikkeleita

TaM Amos Taylor

- TaM 2002 Lay, AVM, BA hons. Theatre design. Jatko-opinto-oikeus 2004.
- Sivutoimista tuntiopetusta yliopistossa ja AMK-tasolla.
- Hyvin suppea opetusportfolio, Ei pedagogista koulutusta
- Englanti äidinkieli, vaatimaton suomenkielentaito

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän valintamuistio

Yliopiston ja taiteiden tiedekunnan välillä on sovittu, että visuaalisen kulttuurin yliopistonlehtori täytetään keväällä 2014 visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä siten, että työajasta 50 % suuntautuu taiteiden tiedekuntaan ja 50 % Arktiseen keskukseseen. Tehtävää hakivat määräaikaan 18.3.2014 mennessä TaM Heidi Hämäläinen, TaM, FM Piia Juntunen-Laakso, TaM Aki Kakko, TaM Virve Kallio, TaM, KM Jonna Katajamäki, TaM Petrus Kauppinen, TaM Korinna Korström-Magga, TaM Pinja Metsä-koivu, TaM Kaisa Niva, TaM, KM Ville Piirainen, KM Miia Rantala, PhD Kimmo Lehtonen ja TaM Amos Taylor.

Tehtävään valittavalta edellytetään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, vähintään suoritettut aineopinnot taidehistoriasta sekä pedagogisia opintoja ja kokemusta opetus-, ohjaus-, opastus-, suunnittelu- tai tutkimustyöstä. Alan käytännön kokemusta ja yhteistyötaitoja arvostetaan.

Yliopisto-opettajan valinnassa painotetaan laajaa tehtäväalueen osaamista, pedagogista koulutusta, taitoa tuottaa oppimateriaalia ja antaa opetusta monipuolisesti. Jatkoon valitut hakijat haastatellaan. Hakijoiden vertailu tehdään kelpoisuusvaatimusten ja tehtävien asettamien muiden vaatimusten perusteella tarkastelemalla hakijoiden koulutusta, työ- ja muuta kokemusta, muita ansioita sekä henkilökohtaisia ominaisuuksia, jotka ovat tarpeen tehtävän hoitamiseksi.

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä on visuaalisen kulttuurin, sen dokumentoinnin, tulkinnan ja menetelmien opetus ja tutkimus taiteiden tiedekunnassa yhdessä Arktisen keskuksen tiedekeskuksen kanssa. Tehtäväntäyttösuunnitelma liitteenä.

Tehtävää hakeneista ainoastaan Jonna Katajamäellä sekä Petrus Kauppisella on tehtäväntäyttösuunnitelman mukaan edellytetyt aineopinnot taidehistoriasta sekä pedagogisia opintoja.

Taiteiden tiedekunnan tiedekuntaneuvosto päätti antaa visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän kelpoisuusehdot täyttävälle hakijoille Jonna Katajamäki ja Petrus Kauppinen mahdollisuus opetusnäytteen antamiseen itse valitsemastaan visuaalisen kulttuurin teoriaan tai tutkimukseen liittyvästä aiheesta perjantaina 25.4.2014 klo 13.00 alkaen sekä kutsua hakijat haastatteluun 25.4.2014 klo 14.00 alkaen. Hakijoista Petrus Kauppinen ilmoitti, ettei tule antamaan opetusnäytettä.

Opetusnäytteen otti vastaan valintatyöryhmä johon kuuluivat: dekaani Timo Jokela, prof. Tuija Hautala-Hirvioja, AK:n johtaja Paula Kankaanpää, päätuottaja Nicholas Gunsley sekä sihteerinä erikoistutkija Osmo Rätti. Paula Kankaanpää saapui tilaisuuteen hivenen myöhässä eikä siksi osallistunut opetusnäytteen arvosteluun. Jonna Katajamäki antoi opetusnäytteen aiheesta: "Postmodernin ajan metafiktiivinen kuvakirjataide siltana visuaalisen kulttuurimme ymmärtämiseen". Valintatyöryhmä hyväksyi opetusnäytteen yksimielisesti ja antoi sille mainesanan hyvä.

Jonna Katajamäki on suorittanut kasvatustieteiden maisterin tutkinnon 2006 Lapin yliopistossa valmistuen mediakasvatuspainotteiseksi luokanopettajaksi. Lisäksi hän on suorittanut 2008 kuvataidekasvatuksen maisterin tutkinnon Lapin yliopistossa. Hänellä on tehtävän edellyttämät pedagogiset opinnot. Katajamäki on opettanut joillakin kursseilla yliopistolla ja opetusnäyte huomioiden hänellä on riittävä opetustaito tehtävää ajatellen.

Katajamäki on suorittanut seuraavat tehtävän kannalta mahdollisesti relevantit opintokokonaisuudet: Kuvataide 15ov, ympäristö- ja luonnontiede 16ov, mediakasvatus 35ov, taidehistoria 25op, audiovisuaalinen mediakulttuuri 25op, mediatiede 25op, rehtori- ja oppilaitosjohdon koulutus 25 op, tutkimusmenetelmät 26 op, kulttuurihistorian aineopinnot 35op, taidehistorian syventävät opinnot 60 op, historian kirjoittaminen ja historiallisen tiedon popularisointi 5 op. Lisäksi huomioitavaa on että Katajamäen opinnäytetyöt ovat saaneet erittäin hyvät arvosanat. Katajamäki on taiteiden tiedekunnassa jatko-opiskelijana.

Jonna Katajamäki on ollut useissa projekteissa ja niissä on myös ollut museonäyttelyitä. Viimeisin työkokemus hänellä on tutkijana hankkeessa. Hakija osoittaa erinomaista kielitaitoa ja hänelle on kertynyt verkostoitumista ja kv. liikkuvuutta. Julkaisuluettelossa on seitsemän julkaisua sekä kaksi gradua (arvosanat E ja L).

Tehtävänäyttötyöryhmä esittää TaM, KM Jonna Katajamäen ottamista tehtävään 1.9.2014 alkaen toistaiseksi.

LAPIN YLIOPISTO
Taiteiden tiedekunta
Tiedekuntaneuvosto

PÖYTÄKIRJA
15.5.2014
ESITYSLISTA
9.5.2014
Jani Suokanerva
puh. 040-484 4402, privatel 3135

Kokous	5/2014	Paikka: taiteiden tiedekunta Pf2018
Aika	15.5.2014	klo 13.15
Läsnä	Jäsenet: +Timo Jokela, pj. =Tuija Hautala-Hirvioja +Kristiina Hänninen =Eija Timonen =Pertti Aula +Hanna Viitasaari +Timo Haanpää =Kia Tallgrén =Riikka Kuoppasalmi =Henry Kestilä	Varajäsenet: =Satu Miettinen =Marjatta Heikkilä-Rastas =Riitta Brusila +Emmi Harjuniemi =Piia Pyrstöjärvi =Silja Nikula =Rida Haapala =Anna Koskimies =Panu Akrenius

4. Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän täyttö

Yliopiston ja tiedekunnan välillä on sovittu, että visuaalisen kulttuurin yliopistonlehtori täytetään keväällä 2014 visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä siten, että työajasta 50 % suuntautuu taiteiden tiedekuntaan ja 50 % Arktiseen keskukseseen. Tehtävää hakivat määräaikaan 18.3.2014 mennessä TaM Heidi Hämäläinen, TaM, FM Piia Juntunen-Laakso, TaM Aki Kakko, TaM Virve Kallio, TaM, KM Jonna Katajamäki, TaM Petrus Kauppinen, TaM Korinna Korström-Magga, TaM Pinja Metsäkoivu, TaM Kaisa Niva, TaM, KM Ville Piirainen, KM Miia Rantala, PhD Kimmo Lehtonen ja TaM Amos Taylor. Hakuasiakirjat on nähtävissä tiedekunnan kansliassa hallintopäälliköllä.

Tehtävään valittavalta edellytetään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, vähintään suoritettut aineopinnot taidehistoriasta sekä pedagogisia opintoja ja kokemusta opetus-, ohjaus-, opastus-, suunnittelu- tai tutkimustyöstä. Alan käytännön kokemusta ja yhteistyötaitoja arvostetaan.

Yliopisto-opettajan valinnassa painotetaan laajaa tehtäväalueen osaamista, pedagogista koulutusta, taitoa tuottaa oppimateriaalia ja antaa opetus-

ta monipuolisesti. Jatkoon valitut hakijat haastatellaan. Hakijoiden vertailu tehdään kelpoisuusvaatimusten ja tehtävien asettamien muiden vaatimusten perusteella tarkastelemalla hakijoiden koulutusta, työ- ja muuta kokemusta, muita ansioita sekä henkilökohtaisia ominaisuuksia, jotka ovat tarpeen tehtävän hoitamiseksi.

Visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävänä on visuaalisen kulttuurin, sen dokumentoinnin, tulkinnan ja menetelmien opetus ja tutkimus taiteiden tiedekunnassa yhdessä Arktisen keskuksen tiedekeskuksen kanssa. Tehtävänäytösuunnitelma liitteenä 1.

Tiedekuntaneuvoston kokouksessa 10.4.2014 päätettiin antaa visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävän kelpoisuusehdot täyttävälle hakijoille Jonna Katajamäki ja Petrus Kauppinen mahdollisuus opetusnäytteen antamiseen itse valitsemastaan visuaalisen kulttuurin teoriaan tai tutkimukseen liittyvästä aiheesta perjantaina 25.4.2014 klo 13.00 alkaen sekä kutsua hakijat haastatteluun 25.4.2014 klo 14.00 alkaen. Opetusnäytteen otti vastaan valintatyöryhmä johon kuuluvat: dekaani Timo Jokela, prof. Tuija Hautala-Hirvioja, AK:n johtaja Paula Kankaanpää, päätuottaja Nicholas Gunsley sekä sihteerinä hallintopäällikkö Jani Suokanerva.

Tehtävänäyttötoimikunnan esitys visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävään otettavasta liitteenä 2.

Esitys Päättäneen esittää yliopiston rehtorille, että TaM, KM Jonna Katajamäki otettaisiin visuaalisen kulttuurin yliopisto-opettajan tehtävään 1.9.2014 alkaen, mikäli Arktisen keskuksen johtokunta tekee osaltaan vastaavan päätöksen.

Päätös Esityksen mukaisesti.

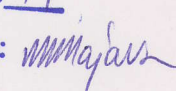
Pöytäkirjan vakuudeksi:


Timo Jokela
puheenjohtaja


Jani Suokanerva
esittelijä

Jäljennös oikeaksi todistetaan
For a correct and true copy

Rovaniemi 16.5.2014

viran puolesta / ex officio: 

**Lausunto Lapin yliopiston strategian luonnokseen
Hyväksytty Arktisen keskuksen johtokunnassa 5.6.2014**

1. Strategia vastaa yliopiston viime vuosina tekemää sisältötyötä. Strategiassa on esitetty yliopiston tutkimuksen neljä painoalaa, jotka yhdessä tutkivat arktisen ja pohjoisen muutosta. Asetelma on kuvattu strategian kaaviossa siten että "Arktisen ja pohjoisen muutos" on keskiössä ja painoalat sen ympärillä.
2. Tekstissä on avattu kaikki neljä painoalaa mutta "Arktisen ja pohjoisen muutoksen tutkimusta" ei ole selitetty. Esitetään, että myös tekstiin, ennen painoaloja lisätään johdanto seuraavasti:

Arktisen ja pohjoisen muutoksen tutkimus

Globaalit taloudelliset ja poliittiset muutokset sekä ilmaston lämpeneminen vaikuttavat korostuneesti arktisella alueella. Lapin yliopiston kansainvälinen tutkimus kohdistuu pohjoisten alueiden yhteiskuntiin, ympäristöön sekä niiden vuorovaikutukseen.

Tämän jälkeen tulisivat painoalat siten kuin ne on esitetty, paitsi otsikon "Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työn" alku muokattaisiin esimerkiksi seuraavasti

"Pohjoinen hyvinvointi, koulutus ja työ

Arktisen alueen muutos vaikuttaa ihmisten hyvinvointiin, yhteiskuntarakenteisiin ja muuttoliikkeeseen. Yliopisto rakentaa tällä alueella...

Tällä hetkellä "Pohjoinen hyvinvointi..." otsikon alla viitataan ilmastonmuutokseen ja globalisoituvaa maailmantalouteen, jotka vaikuttavat kaikkien painalojen tutkimukseen. Taloudelliset ja poliittiset muutokset sekä ilmaston muutos ovat enemmänkin tutkimuksen pääteema, jota painoalat tarkentavat. Ehdotetun tekstin lisääminen ennen painoaloja selventää Lapin yliopiston tutkimuksen näkökulmaa kokonaisuudessaan.

3. Ehdotetaan lisättäväksi lause: "*Moni- ja poikkitieteellisiä painoaloja toteutetaan soveltuvien osin yhteisesti kaikissa yliopiston yksiköissä*".
4. Strategiassa korostuu yliopiston tutkimustoimintaan viimeaikoina toteutettu sisältötyö, mutta koulutustehtävä jää varjoon.
5. Yliopiston rooli taiteen kouluttajana ja potentiaali taiteen ja tieteen vuorovaikutuksen kehittäjänä jää vähälle huomiolle.
6. Yliopiston tärkeä alueellinen rooli Lapissa ja sen kehittäminen tulevaisuudessa osana arktista yhteistyötä olisi hyvä mainita.
7. Voisi olla hyödyllistä pohtia miten yliopiston (i) strategian profiili ja sen painoalat, (ii) tutkimusohjelman teema-alueet ja (iii) tutkijakoulun temaattiset tohtoriohjelmalliset sisällön kuvauksineen nivoutuvat toisiinsa.